**Kampania Edukacyjna dla Młodzieży**

**z okazji Interreg Cooperation Day 2025**

**Siatka ocen do Formularza Zgłoszeniowego**

|  |  |
| --- | --- |
| **Zadanie**  | **Punktacja** |
| OCENA SCENARIUSZA |  |
| 1. W jakim stopniu scenariusz nawiązuje do tematyki funduszy europejskich?
 | /10  |
| 1. W jakim stopniu scenariusz odnosi się do środowiska naturalnego i kultury?
 | /10 |
| 1. W jakim stopniu autorzy zainspirowali się projektami z okresu 2014-2020 oraz 2021-2027?
 | /10 |
| 1. Jak oceniasz atrakcyjność scenariusza? Na ile jest interesujący, oryginalny, zawiera ciekawe pomysły sceniczne?
 | /10 |
| 1. Czy scenariusz spełnia warunki techniczne? (forma sceniczna trwa max. 5 minut i jest wykonalna)
 | /2 |
| **Podsuma** | **/42** |
| OCENA PROJEKTÓW SCENOGRAFII |  |
| 1. Jak oceniasz dobór scenografii do tematyki? W jakim stopniu jest on adekwatny?
 | /6 |
| 1. Na ile scenografia jest atrakcyjna, oryginalna, ciekawa?
 | /7 |
| 1. W jakim stopniu wykorzystuje ona materiały z recyklingu lub umożliwia recykling po przedstawieniu?
 | /6 |
| 1. Na ile jest wykonalna?
 | /2 |
| 1. Jak oceniasz sposób prezentacji scenografii? (szkice, rysunki, grafiki komputerowe, opis, wykonanie prawdziwej instalacji, zdjęcia)
 | /7 |
| **Podsuma** | **/28** |
| OCENA PROJEKTÓW KOSTIUMÓW/REKWIZYTÓW |  |
| 1. Jak oceniasz dobór kostiumów/rekwizytów do tematyki? W jakim stopniu jest on adekwatny?
 | /6 |
| 1. Na ile kostiumy/rekwizyty są atrakcyjne, oryginalne, ciekawe?
 | /7 |
| 1. W jakim stopniu wykorzystują one materiały z recyklingu lub umożliwiają recykling po przedstawieniu?
 | /6 |
| 1. Na ile są wykonalne?
 | /2 |
| 1. Jak oceniasz sposób prezentacji kostiumów? (szkice, rysunki, grafiki komputerowe, opis, wykonanie prawdziwych strojów, zdjęcia)
 | /7 |
| **Podsuma** | **/28** |
|  |  |
| Dodatkowe punkty dla szkół biorących udział w kampanii po raz pierwszy | **2** |
|  |  |
| **SUMA PUNKTÓW:** | **/100** |