**Освітня кампанія для молоді**

**з нагоди Interreg Cooperation Day 2025**

**Критерії оцінювання заявки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Завдання**  | **Punktacja** |
| ОЦІНКА СЦЕНАРІЮ |  |
| 1. Якою мірою сценарій стосується теми європейських фондів?
 | /10  |
| 1. Наскільки сценарій пов'язаний з навколишнім середовищем та культурою?
 | /10 |
| 1. Якою мірою автори надихнулися проєктами програмних періодів 2014-2020 та 2021-2027?
 | /10 |
| 1. Як ви оцінюєте привабливість сценарію? Наскільки він цікавий, оригінальний, містить цікаві сценічні ідеї?
 | /10 |
| 1. Чи відповідає сценарій технічним умовам? (сценка триває максимум 5 хвилин і є реальною до відтворення)
 | /2 |
| **Підсумок** | **/42** |
| ОЦІНКА СЦЕНОГРАФІЇ |  |
| 1. Як ви оцінюєте підбір сценографії до тематики? Наскільки вона доречна?
 | /6 |
| 1. Наскільки сценографія приваблива, оригінальна, цікава?
 | /7 |
| 1. Якою мірою в ній використовуються перероблені матеріали або допускається їхня переробка після вистави?
 | /6 |
| 1. Наскільки це практично можливе?
 | /2 |
| 1. Як би ви оцінили спосіб подачі сценографії? (ескізи, малюнки, комп'ютерна графіка, опис, створення реальної інсталяції, фотографії)
 | /7 |
| **Підсумок** | **/28** |
| ОЦІНКА ДИЗАЙНУ КОСТЮМІВ/РЕКВІЗИТІВ |  |
| 1. Як ви оцінюєте вибір костюмів/реквізиту відповідно до теми? Наскільки він доречний?
 | /6 |
| 1. Наскільки костюми/реквізит привабливі, оригінальні, цікаві?
 | /7 |
| 1. Якою мірою вони використовують перероблені матеріали чи дозволяють переробку після вистави?
 | /6 |
| 1. Наскільки вони здійсненні (реальні до відтворення)?
 | /2 |
| 1. Як би ви оцінили презентацію костюмів? (ескізи, малюнки, комп'ютерна графіка, опис, виготовлення реальних костюмів, фотографії)
 | /7 |
| **Підсумок** | **/28** |
|  |  |
| Додаткові бали для шкіл, які вперше беруть участь у кампанії | **2** |
|  |  |
| **СУМА БАЛІВ:** | **/100** |